

શા. શા. ચન્દ્રપ્રસાદ શીલાધરના ધર્મપત્નિ અં સંગ
સ્વં હિંમત્યાના સ્મરણાર્થે.

શ્રી
જગદંબા પંચતિથી
શ્રી સ્વર્ણમંડળ.
મણિકો, પ.

સંગ્રહ કરી
ગંગા લિલધર માણીધર.

હોં બાજવાડા - વડોદરા.

પાત્રી પ્રસિદ્ધતી -
ચન્દ્રપ્રસાદ શીલાધર.

હોં બાજવાડા - વડોદરા.

માવુનિ ૧

પ્રત ૧૦૦૦

નોંશવર ૦ - ૧ - ૦

નોંશવરના હેતુ ખરચ આદ કરતા “ નવમ માંગલીકે
મહા ” ના ધાર્મિક કૃંદમા વાપરવામાં આવશે.

ગુજરાત વિધાપાઠ મંડળ
સમરવાદ
૧૯૮૦

ગુજરાતી શ્રી સ્વધર્મ મંડળ સંવત ૧૯૮૬

૪
૧૪-૮-૮ પાછલી સાલ શ્રીલક. ૬-૦-૦ મંગળ હીવા
૧૦ ૬-૦ ઉચક બક્ષીસ ખાતે આરાસુર ખાતે
૨૫-૧૫-૦ લવાજમ ખાતે ૭-૮-૦ અમદાવાદ હવેલીની પોળ અ-
૬-૦-૦ મંગળ હીવા ખાતે લીની પોળ અ-
૫-૦-૦ અમદાવાદ હવેલીની ખાતે ખાતે
પોળ થાળ ખાતે. ૦-૪-૦ પોષ્ટ ટીકીટ ખાતે
૧૭-૩-૩ આરાસુર અ ખાતે
૨-૮-૦ અમદાવાદ હવેલી
ની પોળ ખાતે ટીપમાળ.
૪-૨-૦ અમદાવાદ હવેલી
પોળ અંખાળ રંગરીપેર ખાતે
૪-૦-૦ વડનગર હાટકેશ્વર ખાતે
૬-૮-૦ શંઘવી જાદવલાલ
માધવલાલ ખાતે આકી
૫૧-૧-૩
૧૪-૦-૫
૬૫-૧-૮

આ હીસાબ ચોપડી મુજબ બરાબર છે.
સ્થામલાલ રતનલાલ હીવેટીયા એડીટર.
શંઘવી લલુભાઈ પ્રાણનાથ કાયમ સેક્રેટરી.
ગોર્વાદલાલ નાનાલાલ સેક્રેટરી.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૫૨૮૦

વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ગાંધી સંસ્મૃતિ

વિષય પરચૂર : ૪૩૦

આરાસુર અંબાજીની પંચતિથિ.

— — — — —

નાગરોના શ્રાવણ વદી ૧૪ ના સંઘમાં પંચતિથિમાં
નાના કવિનો ગવાતો ગરબો. (૧)

આઈ આશા પુરો મા અંબિકા.

૨૬.

શેવો શેવો અ બે આરાસુરી, માની ચાકરી ચોખ્ખી કરી;
માના દશનથી ચિતા ટૂળી, આઈ આશા પુરો મા અંબિકા. ૧
પ્રથમ ગણપતિ દર્શન કાળજીએ, રીઘિ સિધ્ધિ માગીને લીજીએ,
માને મહોદે હાથા લીજીએ, આઈ આશા પુરો મા અંબિકા. ૨
માનુ ચાચર અતિ રણિયામણુ શોભા તે શો શી વણુવું;
માને દુર થકી દેખી નમુ, આઈ આશા પુરો મા અંબિકા. ૩
વાવના તે નિરમળ નિર છે, ત્યા ચાચર ખેચર વિર છે,
ત્યા લૈરવો રણુ ધિર છે આઈ આશા પુરો મા અંબિકા. ૪
માનુ માનસરોવર સાડું છે, ત્યા અળવે દર્શન જાવું છે,
માના સ્થાનકમા જાઈ ગાવુ છે, આઈ આશા પુરો મા અંબિકા
માના વાઘ ગૌધન સિહુ ચરે, એક દિનમા તે રૂપ ત્રણુ ધરે,
દુખીયાનુ દુઃખ સહેજે હરે, આઈ આશા પુરો મા અંબિકા. ૬
માજી આરાસુરે વાસો વસે, માજી સિંહાસને બેઠી હશે.
માજી સેવકની વારે ધસે, આઈ આશા પુરો મા અંબિકા. ૭

સરસ્વતિમા જાઈને નાહીશુ, દેહ શુધ નિર્મળ આઈશું;
 બાવા કૌટેશ્વરના ગુણ આઈશું, આઈ આશા પુરો મા અંખિકા.
 વિશ્વંભરો વિશ્વેશ્વરો, માજી જાગતી જ્યોતિ ખરી;
 માયે વિભળને કરૂણા કરી, આઈ આશા પુરો મા અંખિકા. ૯
 ચાચરમા ફરી ગરબે રમે, ગરબે રમે તે માને ગમે;
 માજી નાનો તે અબાને નમે; આઈ આશા પુરો મા અંખિકા.

૧૦

શ્રી બહુચરાજીની પંચ તિથિ પ્રારંભ. [૨]

માજી તારું કારણ કળજીવ માહરે, બાળી બહુચરાં મા;
 માજી તું જુડતા સાહે બાહરે, બાળી બહુચરાં મા;
 માજી તું નિરમળ ગંગા કાયરે, બાળી બહુચરાં મા,
 માજી તુ આવી અમરત પાયરે, બાળી બહુચરાં મા. ટેક
 સનખસપુર વાસો વસેરે મા, મધ ભરી મા મસ મસેરે મા,
 મુખ જોવા મનડું ધસેરે મા, માજી તારું સુંદર વદન સોદરે બા.
 ગોખ જોખમા નીરખતારે મા, પારો પરતક્ષ પરખતારે મા;
 અમૃત આઈજી વરસતારે મા, માજી મને કેમ તે વિસરી જાયરે બા.
 આઘ સ્થાનકે આવી નમેરે મા, મન અન્ય કાઈ નવ ભમેરે મા;
 ત્રણ તાપ તનના સમેરે મા, રા તું વેદ વાયક કહેવાયરે બા.
 માનસદેવર ઝીલારે મા, પાપ અયાં પગ ખીલતારે મા,
 રોમ રોમ તન ખીલતારે મા, મા તે ક્રોમળ કીધી કાયરે બા.
 વાવ કુંડ નાહી વળ્યારે મા, કોટીક કર્મ કુઠા જળ્યાં મા; -

બહુચરમા પોતે મળ્યારે મા, માણ તારું સિદ્ધક્ષેત્ર મહિમાયરે બા.
 આચર ચાલીને આવતારે મા, સ્થાનકે શીશ નમાવતારે મા,
 આપો મા મન લાવતારે મા, માણ તું પુર્વજ-મની સાહરે. બા.
 જાન તાન ગરબે કરેરે મા, તાળી દઈ આચર ફરેરે મા;
 ઊઠો ઊઠો મુખ ઓચરેરે મા, માતુ દોહલા વામે દુઃખરે. બા.
 પુજા પુજે સમર્પતા મા, પાન પ્રસાદે અર્પતારે મા;
 ત્રુઠે ત્રિપુરા તર્પતારે મા, મા તે સોહલાં પામે સુખરે. બા.
 પ્રદક્ષણા દે પ્રાતઃમારે મા, રાખે મન જુગ માતમારે મા;
 ન આવે જમ જાતમારે મા, માતુ વિષમ વિધન હરનારે. બા.
 નમણુ નર નારી ગ્રહીરે મા, ધરે શીશ જે જે કહીરે મા;
 સકળ તીર્થ વળે અહીંરે મા, માતું કુર ક્ષેત્ર કેદારરે. બા.
 પચતિર્થિએ પુજતારે મા, અદ્વૈત રહે અગ ગુજતારે મા;
 સપરીવારે સહુ જતારે મા; મા તારું દર્શવત અંધ દરબારરે. બા.
 યથાશક્તિ હવન કરેરે મા, પ્રદા લોજન લાવે ખરેરે મા;
 આદ્ય શક્ત અભરે ભરેરે મા, માતુ આપે પદાર્થ ચારેરે. બા.
 અરચે તે અર્ધ નિશા વિખેરે મા, બહુચર મા લેખે લખેરે મા;
 જસ આયુષ્ય આપે ચાખેરે મા, માવળી ધન દારા સંતાનરે. બા.
 આરતી સમે લે વારણારે મા; વાંઝ બધાવે પારણારે મા;
 દીધાં વસાવે પારણારે મા, મા તેને અવશાંને વિમાનરે. બા.
 ઘંટા જુહીને વગાડતારે મા, મહાડ માણનો ગજાડતારે મા;
 મુખડું જોઈ મન લાડતારે મા, માતુ નોથારા આધારરે. બા.

કે દક્ષણા કેરે રહી- મા; કામ કુંધ મોહને દહીરે મા;
 દાન પાત્ર દેવી લહીરે મા, માતુ પ્રત્યક્ષ દ્વિજ અવતારરે. યા.
 પારે આવે જન પ્રેમશુરે મા, વરસ ઝોક બધ નિમશુરે મા;
 વામે દાન મુખ પ્રેમશુરે મા, મ' વળી તું સંસારનું સારરે. યા.
 વન તરવર શોભા ઘણીરે મા, જીવે જન જે જે લાણીરે મા,
 માયા મંમાયા તણીરે મા, માતુ વ્યાપીક વિવિધ પ્રકારરે. યા.
 મદ લા. મગડા રમેરે મા, બિઠી અરણુ ઉદે સમેરે મા;
 બહુચરી તું કહેતે ગમેરે મા, માનું પળી મુખ પરમાણુરે. યા.
 બહુચરમા બરદે ભરીરે મા, દોહલાં દાસ તણાં હરીરે મા;
 નારી નર ક્ષણમા કરીરે મા, માતુ જંગ સચરાચર જાણુરે. યા.
 ધારી ધ્યાન રહે ધરે મા, માના મન માહે મુદે-મા;
 દા.યે કમ તાણા ઉદેર મા, મા તુ ભોળી ભવાંની માતરે. યા.
 દેવી દેવ ગર્ભ તહીરે મા, ત્રણ ભોવન તોલે નહીરે મા,
 પ્રગટ પીઠ લહુ અહીરે મા, મા તારી નિપટ અટપટી જાતરે. યા.
 સુર તણી વહાર અહીરે મા, જીત્યા ત્રેય પડી ઘડીરે મા,
 માર્યો મહિષાસુર વડી- મા, તુ ભુવતની પ્રતીપાળરે. યા.
 મરવં પાળેને સહરે મા, આજ આઘ અમૃત ઝરે મા;
 કોમ અગોચર શુ કરર મા, માતુ કાળ હરણુ મહા કાળરે. યા.
 નિરાધાર આધારમારે મા, જીવ સદ્ગુણ અવતારમારે મા;
 શક્તિ સકળ સંસારમારે મા, માતુ નર વર રાખણુ નીરરે. યા.
 સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળમારે મા, બહુચર બહુ બળ બાળમારે મા,
 રોડણુ મહા મોજાળમારે મા, માજી તુ આપે અધીરને ધીર. યા.

નેહુ નેણુ લસી ન્યાળતાંરે મા, પલકે પલકે મન વાળતાંરે મા;
 જન્મ મરણુ લય ટાળતાંરે મા, મા તું અલેપદ દાતારે. ,,
 માથું મનમાની રળીરે મા, લાગુ પાણે લળી લળીરે મા,
 પુરો આશ વળી વળીરે મા; માતું સેજ કારણુ ભવ પારે. ,,
 જન્મ સફળ કરે ઝાઝીનેરે મા, જલુ જુગમાં કમાનેરે મા;
 ભાવ ધરી ભજે આઈનેરે મા, માતે નર નાવે ગર્ભવાસરે. બા.
 કરજોડી કહુ કરગરીને મા, સાંભળજો સ ખલપુરીરે મા;
 વાંહુ ધરો શીર ખલુચરીરે મા, મા તારાં વવમ દાસનો દાસરે. ,,

અજાઈ માતાના મંદિર આગળ *કળાસ મુકાને સો સઘ
 સાથે ગાવાનો અજાઈ માતાનો ગરબો [૩]

માનસરોવર તીરેમાતા, અજાવડી કહુ ચેરે મા,
 તેનું દર્શન પ્રીધે મનકે સુખીયા થઈએ મા. ૧
 અમાની જવડી બેને તે, જઈ બેડી વનમાયરે મા.
 અજાવડી માને વૈભવ ન ગમે, અતિ આનંદ મનમાયરે મા. ૨
 થોસઠ જોગણી ડાખા જમણી, બેડી માની પાસરે મા;
 આદ્યશક્તિ છે અજાવડી તે, પુણ્ય જોત પ્રકાશર મા. ૩
 અજાવડી મા નિરલોભી છે, નહિ કોઈની પરભાયરે મા;
 જેને સેવે સંકટ નાવે, તેને સેવો નિત્યર મા. ૪

* આ કળાસ મુકવાનું કામ અમદાવાદના સંઘવીનું છે.

તલાવના જળ ભરી તુલસી તે વાડીનાં ફુલરે મા;
 કુમ કુમ અક્ષત લઈને પુજે, મહિમા અધિક અતુલરે મા.
 અન્નવ્ય પુજે અંબા પરસન, તેમાં નહીં સંદેહરે મા;
 વાટ ઘાટમા સુખીયા રાખે, કોઈને નવ દે છેહરે મા; ૬
 કર્મ ક્ષોભો કર આશ્રુધ લેઈ, બેઠા દહિત હણેરે મા;
 નથણે માને અભિ ઝરેને, નિર્જે ભક્ત ભણીરે મા. ૭
 અન્નવ્ય તળેથી માટી ચાળે, સમગ્રા રાગ હણેર મા;
 જનમ જનમના પ્રાશ્વિત જાયે, વાણી વેદ ભણેર મા. ૮
 વર્ષભવ્ય નહીં પણ પારે પ્રત્યક્ષ, જાણે મુરી નર લોકરે મા,
 એ ભે બેનોમા ભેદ જાણે કોઈ, તેનું જીવતર કાયરે મા. ૯
 અન્નવ્ય માને ગરબો ન કોઈ, ગાયે ભાવ ધરીરે મા;
 સુખ સંપત વધભિવ સૌ પામી, ભવગાગર જાય તર્કરે મા. ૧૦
 સંવત સત્તર ચોરા પાના, ભાદરવા સુદ બીજરે મા;
 રવીવારે એ પાંચ દસપત, ગાયે મનની રીઝેરે મા. ૧૧
 મારી મુદ્ધિ પ્રમાણે બોલું, અંબાને પચ્તાપરે મા,
 સાળાળતાં સુખચાતા થાયે, જાયે તનના તાપરે મા; ૧૨

અન્નવ્ય માતાનો ગરબો ગઈ રહ્યા પછી માથે કળસ
 લેઈને નાંચેના ગરબા ગાય છે.

ગરબો (૪)

પાતળીરે પુતળીરે, પાતળીડાની હારુ, સરોવરીયા પાળ,
 ઘરનાળે બેઠા ભણીરે, કોઈ સીંચીનેરે, સીંચીનેરે, વારીમાંની

વેલ, વાડીમાંની વેલ, સીંચળે વાડીમાંના ફેવડારે, કાંઈ ફેવડીયારે,
ફેવડીયારે, મારી અંબા માને ભેટ, પાઘડીએ રક્ષા કરોરે, કાંઈ
પાઘડીએ રક્ષા કરોરે, નાનાં મોટાંને ખમા કરોરે. ૧

પાતળીરે, પુતળીરે, પાણીડાની હાર; સરોવરીયા પાળ,
ઘરનાળે ખેડા ભર્યાં, કાંઈ સીંચળે, સીંચળેરે, વાડીમાંની
વેલ, વાડીમાંની વેલ, સીંચળે વાડીમાંના મોગરારે, કાંઈ મો-
ગરારે, મોગરારે મારી અંબા માને ભેટ, ઘાટડીએ રક્ષા કરોરે,
નાનાં મોટાંને ખમા કરોરે. ૨

૨૨૨ શી રે. (૫)

શંખડું વાગેરે તમરીયું, જેનો શબ્દ ગયો આકાશ;
અંબા તારીરે પીપળાયે, બંધાવું ગવરી ગાય.
ગાય ગરને પાણી પીયે, મારી અંબા દુધે ન્હાય,
અવામણનેરે ખીચડો, માડી સવા પાણીનું તેવ,
રમણા જમણોરે માવડીયો, ખેલાવજો આરો રાત;
શંખડું વાગેરે તમરીયું, જેનો શબ્દ ગયો આકાશ.
અંબા તારીરે પીપળાયું, બંધાવું ગવરી ગાય;
ગાય ગરને પાણી પીયે, મારી અંબા દુધે ન્હાય

ક્રિપરના ગરબા ગાઈ રહ્યા પછી કળમને માથે તેમને
માતાબહેના ચાચરમાં પંચતિથિનો ગરબો ગાતાં ગાતાં આવવું.

ને તે ગરબો પુરો કરી રહ્યાપછી માથેથી કળેસે ચાચરમા
મુકો નીચેના ગરબો ચાલા.

ગરબો. [ક]

અમે શ્રાવણ ફેરા આવનારા, અમે ભાવે પુજાપો લાવનારા,
અમ્મ લાડુને ધી જમનારા, અમે દુધપાક પુરીઓ જમનારા,
અમે પચરાત્રી રહેનારા, અમે થતાક થેઈ થેઈ કરનારા.

દેશી ફેર ફરતે ફરતે ગાવાનો ગરબો.

માણ આજનો હાડો રહેવા દોનાં, મને ચાચરમાં રંગા દોની,
મને ચોટલાપર સુવા દોની, દીલ ખોલીને વાતો કહોની,
મારા તન મનની મા ગત દોની, સવારે ઉઠીને ચાલવું જો. ટેક

મારી મા ચાચરમાં વસે અમા માતડી જા,

મારી મા હવન કાજે દોવરાવો ગાવડી જા,

મારી મા ખીર ખાડ સાથે ધુત દોની,

મને ચાચરમા રખા દોની,

મારા તનમનની મા ગત દોની,

મને દીલ ખોલીને વાત કોનો,

મને ચોટલા પર સુવા દોની,

સવારે ઉઠીને ચાલવું જો

મારી મા ચાચરમા વસે તારા ભાવુડા જા,

મારી મા ચાચરમાં વસે તારાં મરગડાં જો,

મારી મા ડુગર ખેઠી અમા ગરગડ્યાં જો,

માણ આજનો દહાડો રહેવાની, મને ચાચરમાં રંભવા દોની;
 મારા તનમનની મા ગત લોની, મને દીલ ખોલીને વાત કોની;
 મને ઓટલા પર સુવા દોની, સવારે ઉઠીને ચાલવું જો. ૨

વામે ગણપતિને દક્ષિણે વેરાવડી જો,
 મુકે નાનો મસ્તક તારી પાવડીજો,

માણ આજનો દહાડો રહેવા દોની, મને ચાચરમાં રંભવા દોની;
 મારા તન મનની મા ગત લોની, મને દીલ ખોલીને વાત કોની;
 મને ઓટલાપર સુવા દોની, સવારે ઉઠીને ચાલવું જો. ૩

ઉપર ગરબા ગાઈ રહ્યા પછી “ સુલેન પાહિનો દેવી ”
 એ મંત્ર પાંચવાર લણીને કળસમાંથી માતાજીના શિખર પાણી
 છાટવું, પછી સર્વ ગાનારાઓ ઉપર છાંટવું; માતાજીને દંડવત
 કરીને સુકામ ઉપર જવું. પછી માતાજીની પુજા કરવાનો, આ-
 રંભ કરવા, પછી થાળ આરતી કરી જમવું. આ જવાના પહે-
 લા દિવસની વીધી છે. ગરબા વિદાયગીરીના ગાયા પછી
 બીજે દીવસે રંગીલો કરવો તે માતાજીના મંડપમાં પગથીયાં
 ઘોઈ સ્વચ્છ કરી કંકુએ રંગવાં ને નીચે કળસ સ્થાપના વેદ
 મંત્રથી કરી પુન્યાવાચન વેદનું કરવું, આદ માતાજી પાસે જઈ
 કપાળે કંકુ પીળી આવવું. આ વિધીએ રંગીલો પુરા થયો.
 પછી રસ્તામા લંડારા કરવા હોય તેણે કંકુ લેવું, માજીના
 દેરાની આગળ પાછળ હાથા દેવા. પછી કળસ વિસરજન
 કરીને માતાજીના શિખર ઉપર “ સુલેન: પાહિનો દેવી ” એ

મંત્ર લખીને ઉઠો ઉઠો કહીને પાંચ વખત પાણી છાંટવું. પછી વરસુ દીધાને છાટવું, માતાજીને નમસ્કાર કરીને વિદાયગીરીના ગરબા નીચે મુજબના સંઘ સાથે ગાયા પછી વિદાય થવું.

ગરબી (૭)

સાહ્ય કરે આરામુરવાળી અગ્નિકા, મંદુર કરે મતખાત્રી મુજપર માયજો; કામી કોધી લંપટ છુ પણ તાડરે, વિપત પડે ત્યારે ખાનાની પત જાયજો; સાં ૧ સહજપણામા વિમળ નં કદેણા કરી, રંક હોતો તેને કેવરાવ્યો રાયજો, હુસ્તિ ધોડા ગુલે વિમળ આગણે. ભરીયા તેના ગર્થ તણા ભંડારજો. સાં ૨ જપ તપ શેવા રમણુ કાઈ કીધાં નથી. જન્યક જનને દીધા નથી કાઈ દાનજો; દુરખળ થઈને દરગારે આવી અઢ્યા, બુદ્ધિ હીન છું મા આપો મુજને સાન જો. સાં ૩ પરદોહી પર નિંદા મે તો બહુ કરી; પરનારી શુ રમીઓ રગ અપારજો પરધન હરવાને પ્રપંચ ક્યાં ઘણા, ભરીયા છે કાઈ કુકર્મના કોઠારજો. સાં ૪ હુક વળી અલખેસો હાવાં શું જુવો, દુઃખના ટુંગર વર્ગીઆ અપરંપારજો, કંઠ સમાણો કળી કાળે મુજને ગળ્યો, બાહ્ય જુહીને કાઢો મુજને બહારજો. સાં ૫ તું દાતા ભક્તા દેવી જાણુ અમો, ભગવતી ભાગવતે વેદ કરે વખાણજો; નિજ હુકમ વિના પવને પત્ર હાસે નહિ, શાસ્ત્ર પુરાણમાં વ્યાસે કયું પ્રમાણજો સાં ૬ માહારે એક ભરોસો તારા નામનો

ઘટ ઘટ વ્યાપી શક્તિ ઠામો ઠામજો, ગિરદાગી છો માટે ગિરદ
વિચારશો, સમયાં કરશો સેવક જનનાં કામજો. સાં ૭ અવ-
સર ચુકે અર્થ સરે નહિ માહરો, વિલખ કયાં થકી વણુશી
જાશે કામ જો; માની લેજો મોતી રંકની વિનતી, જેવો તેવો
ઘરનો જાણી ગુલામજો. સાં ૮

ગરબો—દાણુ માગેરે દાણુ માગે એ રાગ [૮]

અળા દેવી અળા રે દેવી અળા, આંબો આચર રમવા રે,
દેવી અળા. ધીને લાડુ જમવા રે દેવી અળા. ટેક
આઘ સ્વરૂપ અદ્ભુત છબી ન્યારી, રૂપે સ્વરૂપે ગુણુ રખારે. દેવી. ૧
સેથે કુલી માલીલાવઃ ટીલડી, નાકે વેસર પામે નેપુર જાંબાર. દે.
મહિશાસુરનુ નામજ ખોચુ, માયાં તે શુભ નિશુભારે. દેવી
જેને માથે માથે તું છે અળા, વગ રૂઠયો તો કીવારે. દેવી
ધન માહિરી અળા ને ધન્ય માના સ્થભા ધન્ય હુરજીવન લખારે
દેવી.

ગરબો [૯]

રંગ તાળી રંગ તાળીરે, રંગમા રંગતાળી,	
માંહે અત્રીબત્રીશી જાળીરે,	રંગમા,
માથે કેનકનો ગરબો કીધારે રંગમાં	”
માથે રતનનો દીવડો લીધારે,	”
માની ઓઢણી કસુંબા ઓળેરે રંગમાં	”

નાગર નમન કરે, અંખા તારા વિશ્વ બધે ગાજેર. નાગર. ટે.
નારાયણી નામ તારું જાણી, આવીને લાગે છે પાયેર. ,,
નમી નમી નૃત્ય કરે રંગમા, આવે સદુ સાથે સર્વ સઘમારે ,
રમી રમી ગાતા કરે પારે, નર નારીયો ગુણ માના ગાતાર. ,
જમી જમી પારે બાલાજી કરે, આરાસુર આવીને નાચ કરે. ,

હુમે હમારે ઘેર જઈએ	ભાઈ રામ રામ છે. એ રાગ.
હુમે હમારે ઘેર જઈએ	મા જે આંખે
આ બોલ્યું ચાલ્યું માફ,	”
શેવક જન પ્રતીપાળ છે,	”
આ દુશમનનાં છે કાળ,	”
તમે છે અકળ સ્વરૂપરે,	”
આઅરમાં દીસો ભુપ,	”
કરજોડી કડું વિનતી,	”

થઈ મારી સારી મની,	”
આ સકળસભા ટ્રોળે મળ્યું,	”
રક્ષા કરે મનકું ડર્યું,	”
માણને ચરણે હું નમુ,	”
મહાપમા આવીને રમુ,	”
સુખી થયો દીન રાત્રે;	”
આ ચરણે રાખો જાત,	”
પંચતોરણી હરખે કરો,	”
તે જાડ લગવનાં મન ધરી,	”
ગરખે રમવા નીચયા,	”
શોડ હમારા વિસયા,	”
હુઃખીયાના સુખીયા ત્યા,	”
આ પાપ સળંગા પ્રશે થયા,	”
સીંહાસન શોલે ગાણુ,	”
લેજ છે ત્રીલોવન તણુ,	”
અંગા સકળ સ્વરૂપ,	”
તારૂ દાસે આનંદ રૂપ,	”
સણગાર અંગે આપના,	”
ધરણી આંગે રાપતા,	”

કહેતાં ન આવે પારરે,	,,
તત્ત્વ દેવી તું સાર,	,,
કંકુના હાથ શીર છે,	,,
જમવાને પુરો ખીર છે,	,,
રંગીલો ચાચરમા કયો,	,,
શેવકને શીર કર ધર્યો,	,,
આજા લીધી અન્નધની,	,,
રજા લીધી મમ માધની,	,,
લઈ ચાલ્યા કર લાકડી,	,,
નમી દાંતાની પળ્યા વાટડી.	,,
નાગરો મુખથી ગાય છે,	,,
શીખ લઈ નાગર સૌ જાય છે,	,,

આ પ્રમાણે વશપરંપરાથી શ્રાવણ માસમાં વિધી સહોત પુજા કરવાનો નાગરોનો પ્રથમ રીવાજ છે. ત્યાર બાદ નાગરી સંઘ માતાજીનાં દર્શન કરી ખરેડી ઉતરી જાય છે. ત્યાંથી કેટલાક વડનગર ઈષ્ટ દાદાને ત્યાં જાય છે. ને ત્યાં કાલોલના દેસાઈ વડનગર નાગર કુંવરજીનો ભાંડારો જમે છે. ને ઈષ્ટ દાદા હા-કેશ્વરની આરતી પુજન કરી અમદાવાદ આવે છે.

શ્રી આરાસુર અંબાજી જાત્રાળુનો ભોમિઓ.

શ્રાવણ વદી ૧૪ નો નાગરી સંઘ દેશપરદેશના નાગંગ
અમદાવાદ શ્રાવણ વદી ૧૧ લગી આવી ભરાય છે. તે દીવસે
શ્રી સ્વધર્મ મંડળનો એક રાયપુર હવેલીની પોળ અમદાવાદમા
શ્રી અંબાજી માતાનો વિદાયગીરીનો ઉત્સવ ઉજવે છે ને ત્યાં
પુજન ગરમા બેઠક તથા થાળ અનુકુળતા મુજબ મંડળના
નિત્ય નિયમાનુસાર કરે છે. તે સમયે દર્શનાર્થે આવનાર ભા-
વિકુળોને મંડળના સર્વે સલાસદો સારો સતકાર કરે છે. ને
સંઘ શ્રાવણ વદી ૧૩ મોડામા મોડો અમદાવાદથી નાંકળે છે
ને ખરેડી જાય છે. તે દીવસે અમદાવાદના શંઘવી શ કરલાલ ડાહ્યા-
ભાઈ તથા અંધારૂ માધવલાલ પરભુલાલ જે હવનનો સાડીત્ય
તથા માતાજીની થાળ પ્રસાદી તથા વાસણોની તૈયારી કરવા
સાથે લઈ જાય છે. તે પ્રથમ જાય છે. ને જાત્રાળુ ને સુખરૂપ
દાણુ વીગેરેનો જ હોખસત ખરેડો શંઘવી જાહવલાલ માધવલાલ
પેટલાદનાની સાથે કરે છે. અમદાવાદ જે નાગરભાઈએ થાળ,
(મંજળ દીવા,) રંગીલા, તથા પુજનમા મદદ આપે છે. તે શ્રી
સ્વધર્મ મંડળ મારફત ભેગી કરવામાં આવે છે. તે તે ગૃહસ્થોના
નામ નીચે મુજબ છે. તેનાં નોંધ. (રૂપીયાની વીગત.)

૩.૨૬૫	નામ	મંજળ આપ્તો.
પ. રા.બા.	છોટાભાઈ બાપાભાઈ	થાળ. દીવો. રંગીલો. પુજન
તરફથી રણજીતભાઈ		૨ ૧ ૧ ૧

૨.	રા.આ. શંભુપ્રસાદ લક્ષ્મીપ્રસાદ	૦	૨	૦	૦
૨.	દિ. બા. ચુનીલાલ ચારાભાઈ	૦	૨	૦	૦
૧.	રા. બા. લખકરાય વજરાય	૦	૧	૦	૦
૧.	રા. રા. નટવજલાલ કાજીભાઈ				
	તરફથી કરજીલાલ	૦	૧	૦	૦
૧.	મજમુનદાર પરભલાલ ત્રંબકલાલ				
	તરફથી ગોપાળભાઈ	૦	૧	૦	૦
૧.	સદાશંકર પ્રભાશંકર	૦	૧	૦	૦
૧	ગોવંદભાઈ રણછોડભાઈ પટવાદી	૦	૧	૦	૦
૧	પડ્યા મોહનલાલ હરીલાલ	૦	૦	૦	૦
૧	શંભુપ્રસાદ લક્ષ્મીપ્રસાદ	૧			

આશા છે ઉપરના ગૃહથી તેમજ ધાર્મિક નાગર જનો પાતાની યથાશક્તિ આ કાર્યમાં યોગ મદદ કરશેજ માતાજીના આશ્વરમાં આવેલા માડાડ હસ્ત કરાવનાં તેના વશ ખેતી યાદગીરી માટે ધ્યાનમાં લેશે. આ મહત્ ઉપરથી 'નાગરી રાજ' ખરડી બન્ય છે. તેમા એક માણસને નીચે મુજબ ખર્ચ આવે છે. તેની વીચત.

અમદાવાદથી થઈ કલાસ ટાકીટ ૧	૩.	આ	૧૫.
ખરડીથી આરાસુર એલગાડી	૧	૩	૦
" " ઘોડાના મજુર	૧	૧૧	૦
" શીરાડી હુદની ચોકીના	૧	૧૧	૦
		૧૨	૬
		૩	૬

ઉપર મુજમનુ ખર્ચ શીરાડી દરવારની હદ સુધીનું છે. સુર પગલેથી આરાસુરનું જે ખર્ચ આવે છે તેની હકિકત આવતા ૬ ઠૂા મણકામા આવશે આ હકિકત એક જાગણ્યે લખી મોકલી છે.

રા.વ.ની સહકુલભાઈ પ્રાણનાથ.

આવણુ વદી ૧૪ ના નાગરી સંઘમાં છએ નાગરોનું
દાણુ દાંતાના મહારાણા શ્રી ૧૦૮ દરબારશ્રીએ
હરનીશનું માફ કરેલ છે ?

સર્વે નાગરભાઈઓ જેવા કે:—વડનગરા, વિસનગરા,
આઠોદરા, પ્રત્નોરા, ચિત્રોરા, કુપ્તોરાને જણાવવાને અત્યંત
આનંદ થાય છે, કે દાતા દરબાર મહારાણાશ્રી ૧૦૮ એમણે
દર વરસે આવણુ વદી ૧૪ના નાગરી સંઘમાં આવનારાં નાગરી
કુટુંબનું દાણુ હરનીશ ઉપર જણાવેલો તીથીએ આવનારનું જ
માફ કરેલું છે. તેથી મહારાણાશ્રીના આપણે આભારી છીએ.
માટ તે તીથી ઉપર સર્વે નાગર કુટુંબોએ દર વરસે આપણી
શ્રીમંત્રિમાતા અબાજીમા આવણુ વદી ૧૪ના હવનના દર્શનાર્થે
અવશ્ય પધારવુ ખાસ જરૂરનું છે.

પુસ્તક મળવાનું ઠેકાણું.

વડોદરા.

પ્રસીદ્ધ કતાં પાસેથી.

અમદાવાદ શ્રીસ્વધર્મમંડળ સેક્રેટરીઓ. ઠેકાગરવિજય ઓફીસ.

આરાસુર અબાજી. આવણુ નાગરી સંઘમાં રાવ બા.

છોટાભાઈ બાપાભાઈના નાગરી

મહાડમાં.

ભાદરવો આસોના સઘમાં ટેલ ભટ મણીલાલ રાજરામ

પાસેથી રોકડી કીમતે મળશે.

શ્રી જગદેશ્વર.



શ્રી જગદેશ્વર પેશ્વેશ્વર જગદેશ્વર નામના સાધુ (નિવૃત્ત) સાથે
સાદરેણી અભિવાદ.

